



Koto™

🇬🇧 Koto takes its inspiration from ancient Japanese Tenmoku glazes. These beautiful glazes vary subtly in texture and tone from piece to piece and embody the craft of the traditional potter. The pieces are hand finished with a rich iron red glaze, which interacts in the kiln to produce a warm, organic, lustrous effect.

🇮🇹 La linea Koto prende ispirazione dall'antica tecnica di smaltatura Tenmoku. Questo bellissimo smalto ha la caratteristica di essere diverso nella texture e nel tono di colore per ogni singolo articolo ed incarna l'abilità e la destrezza dei vasai di un tempo. Ogni pezzo è rifinito a mano con smalto rosso di eccellente qualità che interagisce nella cottura per produrre un caldo, organico e lucido effetto visivo.

🇪🇸 Koto se inspira en los antiguos esmaltes japoneses Tenmoku. Estos preciosos esmaltes varían sutilmente en la textura y el tono de pieza a pieza y encarnan el arte de la alfarería tradicional. Las piezas están acabadas a mano con un esmalte rico en hierro rojo, que interactúa en el horno para producir un ambiente cálido, un efecto orgánico, brillante.

🇫🇷 Koto puise son inspiration dans les anciens émaux Tenmoku japonais. Ces émaux varient en fonction de la matière. Chaque article est terminé à la main par l'utilisation d'un fer rouge riche en glaçure qui interagit dans le four pour produire un effet chaleureux, organique, et brillant.



🇩🇪 Die jahrhundertealte japanische Tenmoku Glasur ist das Vorbild für Koto. Diese in ihren Schattierungen wunderbar nuancierte Glasur spiegelt in jedem Teil den reichen Erfahrungsschatz der traditionellen Töpferkultur wieder. Die bei Koto handaufgebrachte Glasur entwickelt mit dem Dekorbrand ihr unverwechselbares schimmerndes Aussehen. Jedes Stück ist ein Unikat.

🇷🇺 На создание серии Koto дизайнеров вдохновила древняя японская керамика Теммоку. Эти красивые глазурованные изделия несколько отличаются друг от друга текстурой и тональностью, и олицетворяют собой традиционное гончарное искусство. Каждый предмет покрывается вручную густой глазурью, в состав которой входят соединения железа. После прохождения обжига в печи глазурь придает посуде тёплый, естественный, блестящий глянец.

dark dramatic delectation



Rectangle One
0550 27.0cm x 16.75cm (10⁵/₈" x 6¹/₂")



Rectangle Two
0551 33.0cm x 27.0cm (13¹/₂" x 10⁵/₈")



Rectangle Three
0556 33.0cm x 19.0cm (12¹/₂" x 7¹/₂")



Rectangle Four
0552 37.0cm x 16.5cm (14¹/₂" x 6¹/₂")



Square One
0553 27.0cm x 27.0cm (10¹/₂" x 10¹/₂")



Coupe Plate
0565 30.0cm (11³/₄")
0566 25.25cm (10")
0567 20.25cm (8")
0568 15.25cm (6")



Bowl
C247 15.9cm (6¹/₄")
C242 12.7cm (5")
C248 11.2cm (4¹/₂")
C249 10.3cm (4")



Axis Bowl
C487 20.0cm (8")
C488 15.0cm (6")
C489 9.0cm (3¹/₂")



Coupe Bowl
0569 25.25cm (10")
0570 20.5cm (8¹/₂")
0571 13.0cm (5")



Dish Small
C246 7.0cm (3")
(1.25oz)



Bowl
C240 9.4cm (3³/₄")



Cup Unhandled
C355 8.5cl (3oz)

Due to the unique hand crafted and hand decorated design of this range each item will vary in texture and finish from the images shown. Each piece will be unique.

PATTERN CODE: 9109